



REGULAMIN

1. **Konkurs IX Włocławskie Spotkania Skrzypcowe „Na polską nutę” jest rekomendowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**
2. Organizatorem IX Włocławskich Spotkań Skrzypcowych jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Współorganizatorami konkursu są: Zespół Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena we Włocławku oraz Stowarzyszenie Promocji i Wspierania Talentów.
3. Celem Spotkań jest:
 - rozwijanie uzdolnień uczniów klas skrzypiec szkół muzycznych I stopnia,
 - prezentacja osiągnięć artystycznych młodych instrumentalistów,
 - lepsze przygotowanie uczniów do nauki w szkołach wyższego stopnia,
 - wymiana doświadczeń pedagogicznych.
4. IX Włocławskie Spotkania Skrzypcowe odbędą się w dniach **24-26.04.2018 r.** w sali koncertowej ZSM im. Czesława Niemena we Włocławku.
5. Przesłuchania będą miały formę konkursu.
6. Konkurs jest jednoetapowy, przeznaczony dla uczniów kl. I-IV cyklu 4-letniego oraz kl. I-VI cyklu 6-letniego / 8-letniego publicznych szkół muzycznych I stopnia.
7. Spotkania będą przeprowadzone w trzech grupach wiekowych:
 - I grupa
 - uczniowie klas I-II OSM I st. lub PSM I st. cyklu 6-letniego/8-letniego
 - uczniowie klasy I PSM I st. cyklu 4-letniego
 - II grupa
 - uczniowie klas III-IV OSM I st. lub PSM I st. cyklu 6-letniego/8-letniego
 - uczniowie klasy II PSM I st. cyklu 4-letniego
 - III grupa
 - uczniowie klas V-VI OSM I st. lub PSM I st. cyklu 6-letniego/8-letniego
 - uczniowie klas III-IV PSM I st. cyklu 4-letniego
8. Uczestnicy występują z własnymi akompaniatorami. Organizator nie zapewnia akompaniatorów. W sali koncertowej dostępny jest fortepian marki Petrof.

9. W przypadku dużej ilości uczestników, ze względów organizacyjnych, przeprowadzenie prób akustycznych może okazać się niemożliwe.
10. Program należy wykonać z pamięci. Kolejność wykonywanych utworów jest dowolna.
11. Jury powołuje dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.
12. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
13. Występy uczestników będą oceniane w skali 1-25 punktów.
14. We wszystkich trzech grupach wiekowych będą przyznane nagrody. Istnieje również możliwość przyznania wyróżnień oraz nagród pozaregulaminowych.
15. Wszyscy wykonawcy Spotkań otrzymają dyplomy uczestnictwa.
16. Przesłuchania grup wiekowych planowane są w następujących terminach:
24.04.2018 r. – III grupa wiekowa
25.04.2018 r. – II grupa wiekowa
26.04.2018 r. – I grupa wiekowa
17. Uczniowie wystąpią w kolejności alfabetycznej począwszy od litery wylosowanej przez organizatorów w dniu zamknięcia listy.
18. Przesłuchania każdej grupy wiekowej zakończą się wręczeniem nagród i koncertem laureatów.
19. Program koncertu laureatów ustala Jury. Uczestnictwo w koncercie laureatów jest obowiązkowe dla nagrodzonych i akompaniatorów.
20. W dniu 26.04.2018 r. odbędzie się koncert galowy. Laureaci pierwszych miejsc I, II i III grupy wiekowej zobowiązani są do wystąpienia na tym koncercie wraz z akompaniatorami.
21. Przesłuchania oraz koncerty są otwarte dla publiczności.
22. Zgłoszenia należy przesłać **wyłącznie drogą mailową** w terminie **od 01.03.2018 r. do 28.03.2018 r.** na adres e-mail:
promocja.talentow@gmail.com
23. Zgłoszenia wysłane zarówno przed, jak i po w/w terminie nie zostaną przyjęte przez organizatora.
24. Szczegółowy harmonogram przesłuchań zostanie zamieszczony na stronie internetowej szkoły www.zsmwlo.edu.pl w dniu **11.04.2018 r.**
25. W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ograniczenia ilości uczestników w poszczególnych grupach wiekowych.
26. Koszty podróży, wyżywienia i zakwaterowania ponoszą uczestnicy konkursu.
27. Wszelkie informacje dotyczące konkursu udzielane będą pod numerem telefonu: (54) 231 19 88, od poniedziałku do piątku, w godz. 09:00-12:00.



PROGRAM

I grupa wiekowa

1. Koncert (część I lub III) **lub** utwór dowolny.
2. Miniatura z towarzyszeniem fortepianu – dowolny utwór kompozytora polskiego.

II grupa wiekowa

1. Koncert, część I lub III.
2. Miniatura z towarzyszeniem fortepianu – dowolny utwór kompozytora polskiego.

III grupa wiekowa

1. Dowolna etiuda na skrzypce solo.
2. Koncert, część I lub III.
3. Miniatura z towarzyszeniem fortepianu – dowolny utwór kompozytora polskiego.



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

PROSIMY WYPEŁNIAĆ DRUKOWANYMI LITERAMI

1. Imię i nazwisko ucznia.....
2. Data urodzenia.....
3. Klasa/cykl.....
4. Grupa wiekowa.....
5. Imię i nazwisko nauczyciela.....
6. Tel. kontaktowy do nauczyciela.....
7. Imię i nazwisko akompaniatora.....
8. Nazwa i adres szkoły:
.....
.....
.....
9. Telefon/fax szkoły, adres e-mail:
.....
10. Program:
(IMIE I NAZWISKO KOMPOZYTORA, TYTUŁ UTWORU, OPUS, NUMER UTWORU)
1.
2.
3.
11. Czas trwania programu:

.....
/ miejscowość, data /

.....
/podpis i pieczęć Dyrektora szkoły/

Wyrażam zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych przez Zespół Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena we Włocławku na potrzeby konkursu (zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 29.08.1997r.) oraz rejestrację przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów (dokumentacja dźwiękowa, filmowa i fotograficzna) dla użytku szkoły w celach reportażowych i promocyjnych.

.....
/czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego/