

Zespół Szkół Muzycznych
im. Czesława Niemena
we Włocławku

KRYTERIA OCENIANIA

Przedmiot: Kształcenie słuchu

Typ szkoły: OSM

Klasy: I - III

D. Kryteria oceniania (I – III OSM, PSM I stopnia, c/6)

Skala punktowa

Celujący	(cel)	25	(100%)
Bardzo dobry	(bdb)	21 – 24	(98% - 90%)
Dobry	(db)	16 – 20	(89% - 70%)
Dostateczny	(dst)	13 – 15	(74% - 50%)
Dopuszczający	(dop)	11 – 12	(49% - 30%)
Niedostateczny	(ndst)	0 – 10	(0% - 29%)

Celujący

1. Ogromne zaangażowanie na zajęciach.
 2. Koncentracja, skupienie w pracy, samodzielność i duża staranność.
 3. Zainteresowanie wiadomościami wychodzącymi poza program.
 4. Aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły.
 5. Samodzielnie dociera do różnych źródeł informacyjnych (poszerzanie wiedzy z przedmiotu).
 6. W działaniach oryginalny i pomysłowy.
 7. Zdobyte wiadomości i umiejętności pozwalają w pełni przygotować się do konkursów szkolnych i regionalnych (zdobywca miejsc), wykraczają poza wymagania edukacyjne.
-
8. Uważnie słucha i rozumie tłumaczone zagadnienia oraz sposób realizacji różnego typu ćwiczeń utrwalających. Wykonuje je bezbłędnie i samodzielnie.
 9. Systematycznie, samodzielnie utrwała przerabiane i utrwalane zagadnienia. Praca w domu realizowana jest z własnej woli.
 10. Biegłe potrafi stosować zdobyte wiadomości w zadaniach i ćwiczeniach lekcyjnych oraz pracach domowych.
 11. Samodzielnie dociera do innych, dodatkowych źródeł informacji, by w oparciu o nią rozszerzać wiedzę z przedmiotu.
 12. Otrzymywane i zbierane materiały potrafi uporządkować i właściwie stale z nich korzystać.
 13. Na zajęciach jest skupiony, skoncentrowany, aktywny. Chętnie współpracuje w grupie.
 14. Zawsze przygotowany do zajęć (teoretycznie i praktycznie).
 15. Staranny i precyzyjny w wykonywaniu wszelkich zadań i ćwiczeń.
 16. Uczestniczy w konkursach szkolnych, w regionie oraz w różnych imprezach muzycznych (odnosi znaczne sukcesy).
 17. W podejmowanych działaniach prezentuje oryginalność i pomysłowość.
 18. Wnosi do pracy własne pomysły, samodzielnie je realizuje, pomaga innym (szybkość własnej pracy).
 19. W pracach kontrolnych realizuje dodatkowe zadania o wyższym stopniu trudności.

Wiadomości i umiejętności wyraźnie wykraczają poza wymagania edukacyjne.

Bardzo dobry

1. Słucha uważnie i rozumie polecenia , samodzielnie realizuje zadania.
2. Systematycznie utrwała przerobiony materiał, bezbłędnie odrabia zadania w domu (starannie).
3. Prawidłowo i swobodnie stosuje zdobyte wiadomości w zadaniach i ćwiczeniach na lekcji bez pomocy nauczyciela.
4. Jest aktywny na zajęciach, pomysłowy.
5. Ćwiczenia słuchowe, głosowe, rytmiczne i pamięciowe wykonuje bezbłędnie.
6. Jest zawsze przygotowany do zajęć (teoretycznie, praktycznie, wyposażenie).
7. Mimo ewentualnych nieobecności stara się uzupełnić braki (dobry kontakt rodzica z nauczycielem).
8. Uczestniczy aktywnie w życiu muzycznym szkoły.
9. Uczestniczy w konkursach szkolnych oraz w regionie (zdobywca wyróżnienia, nagrody).
10. Stara się uważnie słuchać i rozumieć tłumaczone zagadnienia oraz różnego typu ćwiczenia utrwalające. Rzadko korzysta z dodatkowej pracy nauczyciela.
11. Stara się systematycznie i samodzielnie utrwalać przerobiony i utrwalany materiał w domu – na wszelki wypadek należy przypominać o tym pod koniec lekcji.
12. Prawidłowo i swobodnie potrafi stosować zdobyte wiadomości w zadaniach i ćwiczeniach lekcyjnych oraz w pracach domowych.
13. Potrafi w miarę samodzielnie docierać do źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela, potrafi sprawnie z nich korzystać.
14. Otrzymane i zbierane materiały stara się mieć uporządkowane. W miarę systematycznie z nich korzysta.
15. Na zajęciach stara się być skupiony, skoncentrowany, aktywny. Wykazuje aktywność w pracy grupowej.
16. Stara się być przygotowany do zajęć (teoretycznie i praktycznie).
17. Stara się dokładnie wykonywać wszelkie zadania i ćwiczenia.
18. Stara się wносить do pracy własne pomysły. Samodzielnie próbuje je realizować. Pomaga innym (biegłość własnej pracy).
19. Uczestniczy w konkursach szkolnych, w regionie oraz różnorodnych imprezach muzycznych (czasami odnosi sukcesy).
20. Czasami wykonuje zadania i ćwiczenia dodatkowe, nieco trudniejsze.

Wiadomości i umiejętności całkowicie spełniają wymagania edukacyjne.

Dobry

1. Nie zawsze uważnie słucha i rozumie polecenia, zadania realizuje z małą pomocą nauczyciela.
2. Nie zawsze utrwała przerobiony materiał, zdarzają się pomyłki w zadaniach pisemnych domowych (mniej staranne).
3. Nie zawsze zdobyte wiadomości potrafi stosować w zadaniach i ćwiczeniach na lekcji (mniejsza sprawność i biegłość).
4. Nie zawsze jest aktywny na zajęciach (widoczna mniejsza koncentracja, skupienie).
5. Widoczne są braki w wiadomościach i umiejętnościach.
6. Ćwiczenia słuchowe, głosowe, rytmiczne i pamięciowe wykonuje z niewielką ilością błędów.
7. Nie zawsze uzupełnia braki z powodu nieobecności (słabszy kontakt rodziców z nauczycielem).
8. Zdarza się nieprzygotowanie do zajęć, braki wyposażenia ucznia do pracy.
9. Czasami zapomina o komplecie przyborów, materiałów, podręczników.
10. Nie zawsze aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły.

11. Czasami uczestniczy w konkursach szkolnych.

12. Z reguły słucha i stara się zrozumieć tłumaczone zagadnienia oraz różnego typu ćwiczenia utrwalające. Czasami korzysta z dodatkowej pomocy nauczyciela.
13. Zachowuje z reguły systematyczność i samodzielność w utrwalaniu przerobionego materiału w domu – koniecznym jest przypominanie o tym pod koniec zajęć.
14. Potrafi poprawnie stosować zdobyte wiadomości w zadaniach i ćwiczeniach lekcyjnych – czasami pomaga pomocy nauczyciela.
15. Przy wykonywaniu prac domowych czasami potrzebuje dodatkowych wskazówek nauczyciela.
16. Potrafi korzystać z prezentowanych na zajęciach i w domu materiałów informacyjnych.
17. Materiały informacyjne i ćwiczebne nie zawsze są uporządkowane. Nie zawsze też systematycznie z nich korzysta.
18. Na zajęciach nie zawsze jest skupiony i skoncentrowany. Aktywność w pracy indywidualnej i grupowej zróżnicowana.
19. Czasami widoczny jest brak przygotowania do zajęć oraz mniejsza dokładność wykonywanych zadań i ćwiczeń.
20. Widoczna mniejsza sprawność i biegłość realizacji zadań i ćwiczeń indywidualnych oraz nieco słabsza praca w grupie.
21. Rzadko realizuje zadania trudniejsze, choć stara się w nich uczestniczyć.
22. Uczestniczy w różnorodnych imprezach muzycznych na terenie szkoły i regionu.

Wiadomości i umiejętności nie są pełne – nie przewiduje się trudności w dalszym kształceniu.

Dostateczny

1. Ma problemy z koncentracją i skupieniem na zajęciach. Zdarzają się problemy ze zrozumieniem poleceń oraz samodzielną realizacją zadań. Konieczna jest indywidualna pomoc nauczyciela i częsta kontrola ucznia.
 2. Często udziela nieprawidłowych odpowiedzi.
 3. Ma problemy z przyswojeniem wiadomości (niesystematyczna praca w domu).
 4. Samodzielnie i poprawnie wykonuje jedynie prostsze zadania, w trudniejszych popełnia liczne błędy.
 5. Ćwiczenia słuchowe, głosowe, rytmiczne i pamięciowe wykonuje z większą ilością błędów (połowa i więcej).
 6. Braki spowodowane nieobecnością rzadko są uzupełniane (słaby kontakt rodzica z nauczycielem).
 7. Często nieprzygotowany do zajęć, częste braki wyposażenia ucznia do pracy.
 8. Pracuje wolno, nie nadąża z realizacją zadań i ćwiczeń w grupie.
 9. Rzadko aktywnie uczestniczy na zajęciach.
-
10. Na ogół, choć nie zawsze uważnie słucha. Ma problemy ze zrozumieniem tłumaczonych zagadnień oraz wykonawstwem różnego typu zadań i ćwiczeń.
 11. Często korzysta z dodatkowej pomocy nauczyciela oraz indywidualnego ukierunkowania w pracy lekcyjnej.
 12. Nie zawsze udziela prawidłowych, poprawnych odpowiedzi.
 13. Ma problemy z przyswojeniem niektórych wiadomości.
 14. Samodzielnie wykonuje jedynie proste zadania i ćwiczenia. W trudniejszych formach pracy popełnia liczne błędy.

15. Ma problemy z koncentracją i skupieniem. Często działa spontanicznie bez zastanowienia.
16. Wymaga zachęty i częstej dodatkowej kontroli.
17. Pracuje wolno, nie nadąża z realizacją zadań i ćwiczeń na zajęciach.
18. Wymaga stałej, systematycznej pracy utrwalającej w domu uwzględniając kontakt rodziców z nauczycielem w celu uzyskania pomocnych wskazówek do dalszej pracy.
19. Często nie zwraca uwagi na polecenia i uwagi nauczyciela.
20. Zna ogólnie pewne pojęcia, lecz często nie potrafi je właściwie zastosować w zadaniach i ćwiczeniach.
21. Rzadko wykorzystuje podane materiały informacyjne w domu – często nie potrafi samodzielnie z nich korzystać.
22. Wykazuje słabą aktywność w pracy indywidualnej i grupowej na zajęciach.
23. Często nieprzygotowany do zajęć /teoretycznie, praktycznie/. Prace pisemne wykonywane niestarannie z licznymi błędami. Często zapomina o realizacji zadań pisemnych domowych.
24. Nie zawsze uczestniczy w różnorodnych imprezach muzycznych na terenie szkoły. Nie korzysta lub bardzo rzadko wykazuje chęć uczestniczenia jako słuchacz w imprezach w regionie.

Spełnione zostały jedynie podstawowe wymagania edukacyjne. Może to oznaczać trudności w dalszym kształceniu.

Dopuszczająca

1. Spełnienie wymagań edukacyjnych jest niewielkie, może utrudnić, a wręcz uniemożliwić dalsze kształcenie.
2. Mało uważnie słucha. Ma duże problemy ze zrozumieniem tłumaczonych zagadnień oraz wykonawstwem różnego rodzaju zadań i ćwiczeń.
3. Bardzo korzysta z dodatkowej pomocy nauczyciela oraz indywidualnego ukierunkowania w pracy lekcyjnej.
4. Rzadko udziela poprawnych odpowiedzi, wypowiada się niechętnie.
5. Ma duże trudności z przyswojeniem wiadomości, nie potrafi ich zrozumieć mimo dodatkowej pracy pod okiem nauczyciela.
6. Samodzielnie wykonuje jedynie bardzo proste zadania, popełniając liczne błędy.
7. Ma duże problemy z koncentracją i skupieniem. Często działa chaotycznie, bez zastanowienia.
8. Pracuje bardzo wolno, nie nadąża z realizacją zadań i ćwiczeń na zajęciach.
9. Wymaga stałej i systematycznej pracy utrwalającej w domu, uwzględniającej kontakt rodziców z nauczycielem w celu uzyskania pomocnych wskazówek do ewentualnej dalszej pracy.
10. Słabo zna zagadnienia teoretyczne i bardzo często nie potrafi w swojej pracy je właściwie zastosować.
11. Nie korzysta z podanych materiałów informacyjnych w domu – nie umie się nimi posługiwać.
12. Widoczny brak aktywności w pracy indywidualnej i grupowej na zajęciach.
13. Bardzo często nieprzygotowany do zajęć /teoretycznie i praktycznie/.
14. Bardzo często zapomina o realizacji zadań domowych. Wykonane są niestarannie z bardzo licznymi błędami.
15. Rzadko uczestniczy w imprezach muzycznych na terenie szkoły. Nie wykazuje chęci do korzystania – jako słuchacz – z imprez regionalnych.

Ocena dopuszczająca z przedmiotu - Kształcenie Słuchu nie promuje ucznia do klasy programowo wyższej.

Stała i bardzo systematyczne prace dodatkowa pod okiem nauczyciela oraz duży wkład własnej pracy dają szansę na ewentualne usunięcie braków wiedzy i poprawę możliwości i umiejętności ucznia.

Spełnienie wymagań edukacyjnych jest minimalne, co poważnie utrudni, a nawet uniemożliwi dalsze kształcenie.

Niedostateczna

1. Wymagania edukacyjne nie zostały spełnione, są minimalne, co uniemożliwia dalsze kształcenie.
2. Nie potrafi uważnie słuchać. Ma ogromne problemy ze zrozumieniem tłumaczonych zagadnień oraz wykonawstwem różnego rodzaju zadań i ćwiczeń.
3. Bez dodatkowej pomocy nauczyciela oraz indywidualnego ukierunkowania w pracy lekcyjnej, nie jest w stanie wykonać praktycznie najprostszych zadań i ćwiczeń.
4. Bardzo rzadko udziela prawidłowych odpowiedzi, wypowiada się bardzo niechętnie.
5. Ma bardzo duże braki w wiadomościach. Nie jest w stanie ich zrozumieć.
6. Ma bardzo duże problemy z koncentracją i skupieniem. Bardzo często działa chaotycznie, bez zastanowienia lub w ogóle nie bierze udziału w lekcji.
7. Pracuje bardzo wolno, nie nadąża z realizacją zadań i ćwiczeń na zajęciach.
8. Bardzo słabo zna zagadnienia teoretyczne i nie potrafi zastosować ich w zadaniach i ćwiczeniach.
9. Nie korzysta z podanych materiałów informacyjnych w domu.
10. Widoczny brak aktywności w pracy indywidualnej i grupowej na zajęciach.
11. Systematycznie nieprzygotowany do zajęć /teoretycznie i praktycznie/.
12. Nie odrabia zadań domowych.
13. Bardzo rzadko uczestniczy w imprezach muzycznych na terenie szkoły i regionu.

Ocena niedostateczna z przedmiotu – Kształcenie Słuchu nie promuje ucznia do klasy programowo wyższej.

Mimo stałej pomocy nauczyciela i systematycznej współpracy z rodzicami, stan posiadanej i wypracowanej wiedzy teoretycznej i praktycznej nie daje szansy na poprawę jej poziomu.

Wymagania edukacyjne nie zostały spełnione nawet w stopniu minimalnym, co uniemożliwia dalsze kształcenie.

Program maturalny, wymagania edukacyjne oraz kryteria oceniania opracowano wg. potrzeb podstawy programowej (z. V. nr 15 z dnia 21 stycznia 2011) z doposażeniem MK i DM z dnia 9.XI.2010
(wznowe - miesiąc 2011 rok.)

Podpisany Nauczyciel :

Anna Szlachetka
Magdalena Gortalska
Dorota Kwiecień